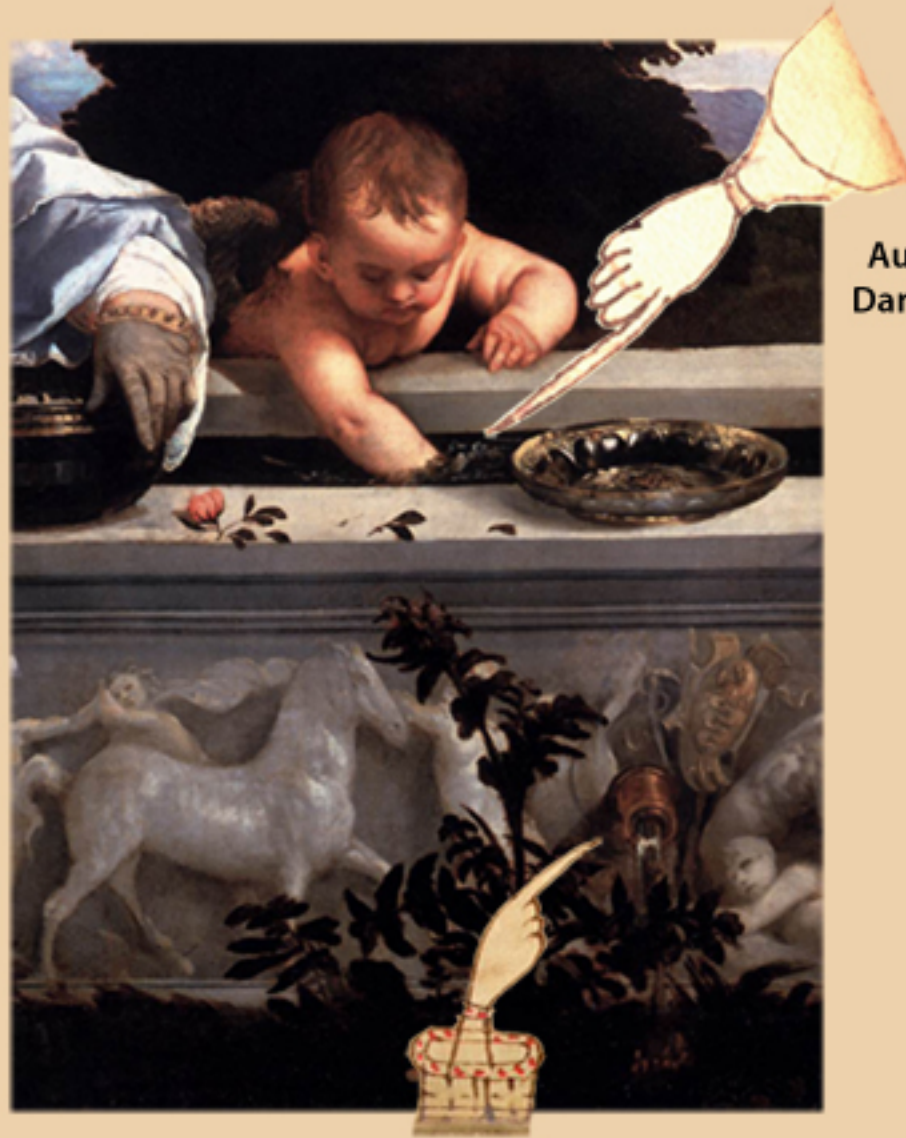


Grundlagen der Ästhetik I

Detail aus *Amor sacro e amor profano*, Tizian, 1514. Ölmalerei, 118 cm x 279 cm, Galleria Borghese. Foto: Web Gallery of Art, Public Domain (PD-Art)



Die Ästhetik war immer eine schwer zu definierende Disziplin. Die Autoren der Antike hatten dafür keinen Namen, sie entwickelten jedoch ästhetische Grundbegriffe und Kategorien, die für die spätere Auffassung des Schönen und Erhabenen, der Proportion und der Harmonie entscheidend waren. Im Seminar werden die wichtigsten Auffassungen der Ästhetik seit der Antike bis zur Gegenwart präsentiert. Darüber hinaus konzentrieren wir uns jedes Semester auf eine bestimmte Epoche. Dieses Semester besteht das Seminar aus einer einführenden Vorlesung zur Geschichte der Ästhetik, sowie mehreren Sitzungen über die Antike und einem praktischen Teil, in dem die Studierenden ausgewählte Texte und Kunstwerke besprechen.

**Dr. Dr. Jesús
Muñoz Morcillo**
Fr 10.00-11.30 Uhr
Beginn: 6.11.2020
Ort: online

Introduction to Aesthetics I

Aesthetics has always been a challenging discipline to define. The authors of antiquity had no name for this. They developed basic aesthetic terms and categories that were decisive for the later understanding of the beautiful and sublime, proportion, and harmony. In this seminar, we'll learn the most important conceptions of aesthetics from antiquity to the present. Every semester, we focus on a specific epoch. This semester, the seminar consists of an introductory lecture on the history of aesthetics, several sessions on ancient aesthetic ideas, and a practical part where the students discuss selected texts and works of art.

