

Grundlagen der Ästhetik III (Neuzeit)

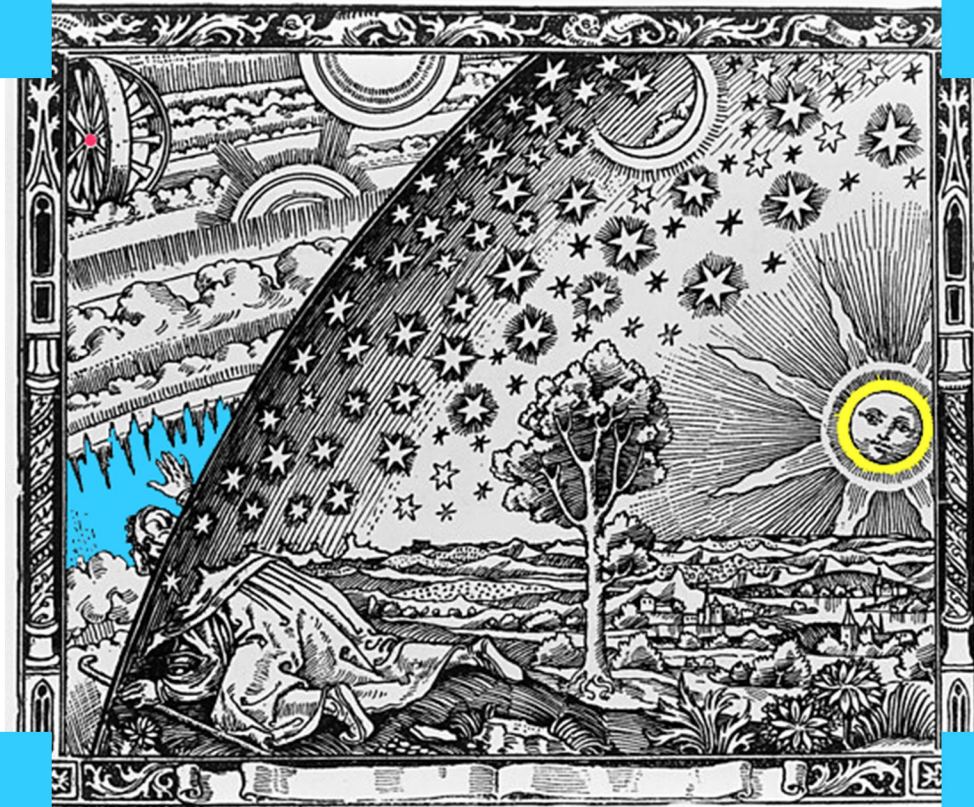
Die Ästhetik war immer eine schwer zu definierende Disziplin. Die Autoren der Antike hatten dafür keinen Namen, sie entwickelten jedoch ästhetische Grundbegriffe und Kategorien, die für die spätere Auffassung des Schönen und Erhabenen, der Proportion und der Harmonie entscheidend waren. Im Seminar werden die wichtigsten Auffassungen der Ästhetik seit der Antike bis zur Gegenwart präsentiert. Darüber hinaus konzentrieren wir uns jedes Semester auf eine bestimmte Epoche. Dieses Semester besteht das Seminar aus einer einführenden Vorlesung zur Geschichte der Ästhetik, mehreren Sitzungen über die neuzeitliche und zeitgenössische Ästhetik sowie darauf aufbauenden Bild- und Text-Besprechungen.

Dr. Dr. Jesus Muñoz Morcillo

Fr 10.00 - 11.30 Uhr

Beginn: 22.10.2021

Ort: online



Introduction to Aesthetics (Modern Era)

Aesthetics has always been a discipline challenging to define. Ancient authors had no name for this. They developed basic aesthetic terms and categories that were decisive for the later understanding of the beautiful and sublime, proportion, and harmony. In this course, we'll learn the most important conceptions of aesthetics from Antiquity to the present day. Every semester, we focus on a specific epoch. This semester, the seminar consists of an introductory lecture on the history of aesthetics, several sessions on modern and contemporary aesthetics, and related discussions on texts and pictures.