

STUNDENPLAN KUNSTGESCHICHTE SOMMERSEMESTER 2025

	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag		Freitag
8.00 – 9.30				Seminar: Das frühe Bauhaus Kelly Seminarraum			
9.45 – 11.15	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit Kohut Seminarraum	Vorlesung: Architektur- und Stadtbau-geschichte 1 Medina (Pflicht 2. Sem.) FH	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kul-turgeschichte von Porzellan Kelly Seminarraum	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters Papenbrock HS 9	Seminar: Hans Haacke – Concept Art Papenbrock Seminarraum	Vorlesung: Architektur- und Stadtbau-geschichte 3 Medina (Pflicht 4. Semester) Fritz-Haller-Hörsaal	
11.30 – 13.00	Methoden der Kunstwissenschaft (Überblick) Jehle Seminarraum	Übung: Architektur- und Stadtbau-geschichte 1 Medina (Pflicht 2. Sem.) FH	Vorlesung: Ökokritische Kunstge-schichte vom Realismus bis zur Gegenwart Muñoz, HS 9		Seminar: Internetkunst Hinterwaldner Seminarraum und ZKM		
14.00 – 15.30	Übung: Text 2 Mansuroglu Seminarraum	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock Fiorentini Seminarraum	Fakultätsrat / Studien-kommission / Prüfungs-ausschuss	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst Papenbrock Seminarraum	Kolloquium für Bachelorstudierende, Magis-tranden:innen und Doktor-and:innen Professor Jehle online	Tutorium: Methoden der Kunstwissen-schaft Seminarraum	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst Jehle Seminarraum Termine: 04.07.; 18.07.; 25.07. - jeweils 14:00-18:00 Uhr
15.45 – 17.15	Kolloquium Abschlussarbeiten Professor Hinterwaldner Seminarraum 14-tägig	Übung: Einführung in die Denkmalpflege Müller 14-tägig Seminarraum	Seminar: Blickzählung und Augentäuschung, Oder: Was Zeigt uns das Bild? Fiorentini Seminarraum		Übung: Blickzählung und Architekturbild als Medien und ihre Vermittlung Voigt Seminarraum		
17.30 – 19.00			Vorlesung: Einführung in die Bildkünste: Skulptur Hinterwaldner Eiermann-Hörsaal				