

## Lectures by Dr. Dr. Jesús Muñoz Morcillo

- 2021
- **Himmelsfauna für alle. Über die Neuerfindung der Sternbilder** (8.12.2021). Akademie für wissenschaftliche Weiterbildung Karlsruhe (AWWK).
  - **Beschriebene Umwelt-Architekturen – von Vitruvs Firmitas zur Objekt-orientierten Ontologie** (30.11.2021). Ringvorlesung „Umwelt denken — Umwelt gestalten. Medien, Metabolismen, politische Entwürfe“ (Winter Semester 2021/2022), organized by Prof. Dr. Oliver Jehle, Prof. Dr. Joaquín Medina Warmburg, Dr. Dr. Jesús Muñoz Morcillo, Prof. Dr. Inge Hinterwaldner, Apl. Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini. Website: <https://kg.ikb.kit.edu/2747.php> | Video: <https://youtu.be/iLiPp6pQAtE>
  - **Is There an Epicurean *phantasia* in the Early Modern Period?** (26.11.2022). Workshop “Practices of Imagination” (25.-27.11.2021), organized by Giulia Baldelli, Hana Gründler, and Jakob Moser within the framework of the Research Group “Ethico-Aesthetics of the Visual”, Kunsthistorisches Institut Florenz. Website: <https://www.khi.fi.it/de/aktuelles/veranstaltungen/2021/11/practices-of-imagination.php>
  - **Fauna celestial para todos los públicos: sobre la reinención de las constelaciones** (26.3.2021), organized by Oliver Hochadel (IMF-CSIC), Grupo de Historia de la Ciencia, Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (CSIC, Barcelona). Website: <https://www.imf.csic.es/index.php/actualidad/actividades/actividades-2021/1290-fauna-celestial-para-todos-los-publicos>
- 2020
- **The Art of Description and the Origins of Visual Ecology** (14.5.2020). GRI-Volkswagen Foundation Colloquium “Languages of Ecology: Ancient and Early Modern Approaches to Nature”, Getty Research Institute, Los Angeles.
  - **Progymnasmatic Ekphrasis at the Latin School of Arezzo and Vasari’s “Memory Images”** (5.1.2020). Annual Meeting of the Society of Classical Studies, January 2-5, 2020, Washington DC.
- 2019
- **La ékphrasis griega, de la Antigüedad a Bizancio** (6.9.2019). Universidad de Salamanca, Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo (public thesis defense).
- 2018
- **“De la náutica industria”. Dispositivos efrásticos como interpretaciones analíticas e imágenes-recuerdo en las *Soledades* de Góngora** (22.11.2018). Congreso int. Ciencias de la vida y literatura en la temprana modernidad (22.-23.11.2018), organized by Robert Folger, Univ. Heidelberg, Romanisches Seminar.
  - **Die (neue) Protreptik des populärwissenschaftlichen Webvideos** (27.9.2018). Symposium Science in Presentations, Multidisziplinäre Perspektiven auf zentrale Präsentationsformen der Wissenschaftskommunikation, 26.-28. September 2018, Karlsruher Institut für Technologie (KIT).
  - **Wissenschaftskommunikation von der Antike bis zur Neuzeit (I & II)**. Lectures for the advanced course AS23 organized by the Konrad-Adenauer-Stiftung in Joachimsthal, Berlin, 17.-18.9.2018.
  - **John Tzetzes on Ekphrasis** (7.9.2018). Tzetzes: An International Conference. 06.-08.09.2018, Ca' Foscari University of Venice.

- **Von Honig, VR-Brillen und wahrer Medizin – Ursprünge und kulturelle Transformationen der “Populärwissenschaft”.** Genealogie der Populärwissenschaft. Von der Ekphrasis zur Virtuellen Realität. International Conference, June 15-17, 2018, Karlsruhe Institute of Technology.
- 2017
- **Los cánones de la ékphrasis.** IV Jornada Doctoral. Universidad de Salamanca. Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo. (9.11.2017)
  - **Gender Questions on YouTube. Depictions, Misconceptions and Ideological Bubbles.** 16th Annual STS Conference Graz. 8th-9th May 2017 (second author; with Klemens Czurda)
  - **Wenn das Virtuelle der Struktur der Realität ähnlich ist. Zwischen mimetischer Materialikonologie und Kunstmetamorphose. Chance und Herausforderung der Digitalität für Medienkunst.** Festival Kino der Künste (Munich 19.-23.4.2017) (invited speaker). Website: <https://kinoderkunst.de/en/archives/kdk-17/symposium/>
  - **Metamorfosis de la escultura audiocinética Kaleidophonic Dog (1964-1967/83) de Stephan von Huene. Documentación y virtualización al servicio de la iconología material.** 18ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (23.-25.2.2017).
- 2016
- **Online News from the Past – Das Alte Griechenland auf YouTube und das ‘Revival’ einer holistischen akademischen Ausbildung.** Seeing and Noticing – Video Analysis in Action (IV). Videoanalyse-Nachwuchsworkshop III (MCTS, Technische Universität München, 4.11.-5.11.2016)
  - **Authenticities and Virtual Reality. The Case Studies Jupiter Column and Kaleidophonic Dog.** 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLOGICA 2.0, Valencia, Spain (5.-7.9.2016).
- 2015
- **Synesthetic Documentation of Media Art as a Conservation Measure.** MAPS, Media Art Preservation Symposium, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest (7.12.2015-8.12.2015) (invited speaker). Website: <http://maps2015.ludwigmuseum.hu/en/>
  - **Typologies of the Popular Science Web Video.** POPSCI2015. Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (17.9.2015-18.9.2015). Video: <https://www.aau.at/blog/jesus-munoz-morcillo-typologies-of-the-popular-science-web-video/>
- 2013
- **Wahrnehmungen von Roboterdarstellungen im Film.** 6. Forum Wissenschaftskommunikation, Karlsruhe, 2013. (second author; with Heil, Reinhard; Robertson-von Trotha, Caroline Y.; Decker, Michael). Abstracts (p. 8): [https://www.wissenschaft-im-dialog.de/fileadmin/user\\_upload/Forum\\_Wissenschaftskommunikation/Dokumente/FWK13\\_Abstracts.pdf](https://www.wissenschaft-im-dialog.de/fileadmin/user_upload/Forum_Wissenschaftskommunikation/Dokumente/FWK13_Abstracts.pdf)
- 2011
- **Die Auswirkungen der Web 2.0-Kultur auf die museale Praxis der Wissenschaftskommunikation.** 4. Forum Wissenschaftskommunikation (6.-8.12.2011), organized by Wissenschaft im Dialog, Köln. Online Documentation (pp. 14-16 ): [https://www.wissenschaft-im-dialog.de/fileadmin/user\\_upload/Projekte/Forum\\_Wissenschaftskommunikation/Dokumente/11\\_Doku\\_FWK4\\_Inhalt\\_Web.pdf](https://www.wissenschaft-im-dialog.de/fileadmin/user_upload/Projekte/Forum_Wissenschaftskommunikation/Dokumente/11_Doku_FWK4_Inhalt_Web.pdf)