

Verzeichnis der Lehre | Teaching | Dr. Jesús Muñoz Morcillo

- | | |
|-------------------------|---|
| WiSe 2010/21 | <ul style="list-style-type: none">• Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen, Institut für Kunst und Baugeschichte am KIT |
| SoSe 2019 | <ul style="list-style-type: none">• Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado (with Excursion), Institut für Kunst und Baugeschichte am KIT |
| WiSe 2018-2019 | <ul style="list-style-type: none">• Kunst der US-amerikanischen Westküste. Vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen (USA Westcoast Art. From Abstract Expressionism to New Strategies), Institut für Kunst- und Baugeschichte am KIT |
| SoSe 2017 bis heute | <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Ästhetik Teil I (Antike), II (Neuzeit) und III (Gegenwart) (Introduction to Aesthetics I, II, and III), ZAK Centre for Cultural and General Studies & Institut für Kunst- und Baugeschichte am KIT |
| WiSe 2016 bis SoSe 2017 | <ul style="list-style-type: none">• Ausstellung Virtuuell (Virtual Exhibition, with Alice Klaassen), Institut für Kunstgeschichte at KIT (https://ausstellung-virtuell.de/) |
| WiSe 2014/15 | <ul style="list-style-type: none">• Klangplastik als Gesamtkunstwerk (Sound Sculpture as Total Work of Art), Department for Art and Media Theory, Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe |
| SoSe 2013 bis SoSe 2016 | <ul style="list-style-type: none">• Practical Course: e-Installation zur synästhetischen Dokumentation von Medienkunst (e-Installation, Synesthetic Documentation of Media Art), in cooperation with Intelligent Sensor-Actuator-Systems Laboratory (ISAS), KIT |
| SoSe 2012 bis SoSe 2015 | <ul style="list-style-type: none">• Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis (Science Film on the Internet: Theory and Practice), ZAK |
| SoSe 2010 bis SoSe 2011 | <ul style="list-style-type: none">• Greek Courses, Akademie für die wissenschaftliche Weiterbildung Karlsruhe (AWWK) |
| WiSe 2009/10 | <ul style="list-style-type: none">• Metamorphosen der Medienkunst und ihre Dokumentation (Metamorphose of New Media Art and Its Documentation), Department for Art and Media Theory, Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe |