

Donnerstag, den 16. September 2021

18.30 Uhr

Begrüßung und Eröffnung des Kolloquiums
Prof. Dr. Marcel Lepper, Direktor des GSA
Prof. Dr. Dr. h.c. Walther Pape, Präsident der IAG

19.00 Uhr Lesung und Diskussion

Lesung „Brosamen für den blauen Vogel. Bettina von Arnim und ihre Nachfahren. Eine europäische Familiengeschichte“
Olga Majeau. Moderation: Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt

I. Naturwissenschaft, Naturphilosophie, Naturpoesie

Moderation: Prof. Dr. Lothar Ehrlich

Freitag, den 17. September 2021

9.00 – 9.40 Uhr

„Im freyen Spiel dynamischer Kräfte“: Ästhetik der Natur bei Achim von Arnim und Alexander von Humboldt
Prof. Dr. Roswitha Burwick, Scripps College, Claremont, CA

9.40-10.20 Uhr

Karl Philipp Moritz' Erfahrungsseelenkunde als Blick in die innere Natur
Dr. Sheila Dickson, University of Glasgow

10.20-10.40 Uhr Kaffeepause

10.40–11.20 Uhr

Arnims Träume
Prof. Dr. Christof Wingertzahn, Goethe-Museum, Düsseldorf

11.20–12.00 Uhr

Wie ist organische und anorganische Natur zusammen verstehbar? Die galvanischen Experimente der romantischen Naturphilosophie um 1800
Prof. Dr. Steffen Dietzsch, Kondylis-Institut für Kulturanalyse und Alterationsforschung

12.00–12.40 Uhr

Goethe und die romantische Physik als Verächter oder Verfechter der Messkunst?

Prof. Dr. Olaf Müller, Humboldt-Universität zu Berlin

12.40–14.40 Uhr Mittagspause

Moderation: Dr. Renate Moering

14.40 – 15.20 Uhr

Erkenntnisformen der Naturkräfte um 1800
Prof. Dr. Hans-Georg Pott, Universität Düsseldorf

15.20 – 16.00 Uhr

„Natur“ in Arnims „Hollin's Liebeleben“ – im „Roman“ (1802) und in der „Gräfin Dolores“ (1810)
Prof. Dr. Lothar Ehrlich, ehemals Klassik Stiftung Weimar

16.00-16.20 Uhr Kaffeepause

II. Darstellung und Erfindung von Landschaft

16.20 – 17.00 Uhr

Natur im Fokus zwischen Landschaftsdarstellung und ‚Portrait‘. Hinweise zu einem verborgenen System künstlerischer Anwendung und seiner Grundlegung in Friedrich Schlegels Bilderkritik
Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt, LMU München

17.20 – 18.00 Uhr

Online-Vortrag: Die „Natur“ Gotthold Ephraim Lessings laut den Schriften seines Bruders Karl um 1790
Prof. Dr. Friederike von Schwerin-High, Pomona College, Claremont, CA

19.30 Abendessen

Samstag, den 18. September 2021

Moderation: Prof. Dr. Stefan Nienhaus

9.00 – 9.40 Uhr

„Natural history of the skies“ – Constable, Turner und die Klimatologie der Künste
Prof. Dr. Oliver Jehle, KIT – Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

9.40-10.20 Uhr

Die destruktive Natur? Vulkanbilder in der Literatur um 1800

Prof. Dr. Roger Paulin, University of Cambridge

10.20-10.40 Uhr Kaffeepause

III. Eroberung der Natur

10.40–11.20 Uhr

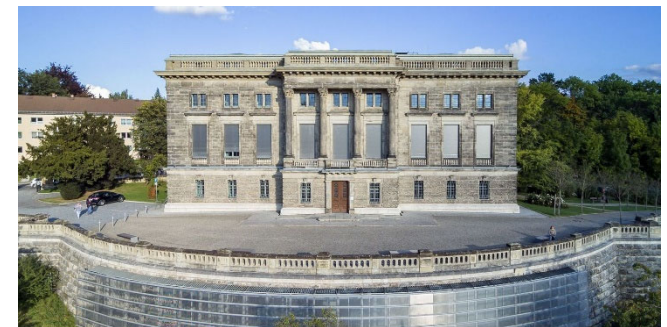
„Nachtseiten“ der Naturgeschichte? Fossilien bei Gotthilf Heinrich Schubert und Carl Gustav Carus
PD Dr. Norman Kasper, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

11.20 – 12.00 Uhr

Landschaft – Landwirt. Achim von Arnims Umgang mit der Natur
Dr. Renate Moering, ehemals Freies Deutsches Hochstift

12.00 Uhr Mitgliederversammlung, anschließend: WAA-Herausgebersitzung

Führung durch Weimar o.ä.



Sonntag, den 19. September 2021

Moderation: Prof. Dr. Christof Wingertzahn

9.00–9.40 Uhr

Fabriken, Chausseen und Eisenbahnen: Das Naturbild des Philisters und seine Folgen
Prof. Dr. Stefan Nienhaus, Universität Foggia, Italien

9.40–10.20 Uhr

Unterwegs im Anthropozän: Reisen im österreichischen Salzkammergut um 1800

Prof. Dr. Brigitte Prutti, University of Washington

10.20-10.40 Uhr Kaffeepause

IV. Naturmetaphorik

10.40–11.20 Uhr

Zu Bettina von Arnims Naturmetaphern als sprachliche Innovationen

Prof. Dr. Barbara Becker-Cantarino, Ohio State University

11.20 – 12.00 Uhr

Musik und Natur um 1800. Musikanschauung, Musikpflege und Komposition „natürlicher“ Musik – „Ächtheit“ und „Ursprünglichkeit“ als ästhetische Kategorien

Ursula Reichert, Wiesbaden

12.30 – 14.00 Uhr Mittagessen oder/und allmähliche Abreise



Abb. Flyer Vorderseite: Peter Birmann, Blick vom Isteiner Klotz rheinaufwärts (um 1800)

Tagungsort

GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

JENAER STR. 1

99425 WEIMAR

Kontakt

Dr. Yvonne Pietsch

yvonne.pietsch@klassik-stiftung.de

Tel. (03643) 545-540

Hotel

Hotel Anna Amalia

Geleitstr. 8-12

99423 Weimar

Tel.: +49 (0)3643 49560

info@hotel-anna-amalia.de



Nr. 16: Goethe- und Schiller-Archiv Weimar

13. Kolloquium der Internationalen Arnim-Gesellschaft

In Kooperation mit der
Klassik Stiftung Weimar

Goethe- und Schiller-Archiv Weimar
16. – 19. September 2021



**Eroberung, Erfindung,
Philosophie und Poesie:
,Natur‘ in der Romantik**