

Prof. Dr. Oliver Jehle

Vita

- 04.2016 Leitung des Instituts für Kunst- und Baugeschichte. Fakultät für Architektur, Karlsruher Institut für Technologie. KIT
- 10.2015 Vertretung der Professur für Kunstgeschichte (WS 2015/2016). Institut für Kunst- und Baugeschichte. Fakultät für Architektur, Karlsruher Institut für Technologie. KIT
- 2008–2015 Hochschulassistent. (= Akademischer Rat a. Z./Akademischer Oberrat a. Z.) am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg
- 2007–2008 Assistenzvertretung am Lehrstuhl II für Kunstgeschichte (Prof. Wolfgang Brassat) der Otto-Friedrich-Universität Bamberg
- 2004–2005 Stellvertretender Geschäftsführer des Sonderforschungsbereichs 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“, Freie Universität Berlin
- 2003–2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter von Prof. Dr. Werner Busch im Sprecherprojekt des Sonderforschungsbereichs 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“, Freie Universität Berlin (DFG. Drittmittelprojekt).

Ausbildung

- 03.2014 Erteilung der Lehrbefugnis im Fachgebiet Kunstgeschichte. Universität Regensburg.
- 02.2014 Erteilung der Lehrbefähigung im Fachgebiet Kunstgeschichte. Habilitationsschrift: „Gesetz und Empfindung“ – Adolf Hölzel und die europäische Avantgarde. Universität Regensburg.
- 2005 Promotion („summa cum laude“), Freie Universität Berlin. Dissertationsschrift: „Konturen des Mitleids. Ästhetische Erfahrung und moralisches Urteil im Zeichen der Empfindsamkeit.“ Gutachter: Prof. Dr. Werner Busch (Erstgutachter), Prof. Dr. Hans Aurenhammer (Zweitgutachter).
- 2000 Magister Artium (M.A.), Fächer: Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Mittelalterliche Geschichte, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Magisterarbeit: „Ein Monument für den Schweiger“. Ikonographische Studien zum manieristischen Grabmal Wilhelms von Oranien in Delft“.
- 1997–1998 University College London.
- 1994–1997 Magisterstudium (Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Philosophie und Mittelalterliche Geschichte), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel.

Auszeichnungen | awards

- 2015 Academic Research Sabbatical (01.04.–30.09.2015) der Universität Regensburg
- 2014 Preis für gute Lehre des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst (21.11.2014)
- 2013 Nominierung für den vom Bayerischen Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst vergebenen „Preis für gute Lehre“ durch den Fakultätsrat der Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften der Universität Regensburg (April 2013)
- 2010 Aufnahme in das Elitenetzwerk Bayern: Dozent im Elitestudiengang Aisthesis. Historische Kunst- und Literaturdiskurse

Stipendien | grants

- 2002–2003 (Verlängerung bewilligt bis 2005): Promotionsstipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft im Rahmen des Graduiertenkollegs Psychische Energien bildender Kunst (Prof. Dr. Klaus Herding) des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 1998 Stipendium des Royal Holloway and Bedford New College, London
- 1997 Stipendium des University College, London

Wissenschaftliche Netzwerke | Academic networks

- 06.2020– AISTHESIS. Internationales kunsthistorisches Promotionskolleg
- 01.2021– PI der KIT Graduate School *Cultures of Knowledge*

Beirat | Board

- 2017– Beirat im Vorstand der Freunde der Kunsthalle. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 2016– Stellvertretender Vorsitzender des Freundeskreises der Kunstgeschichte am KIT - Universität Karlsruhe (TH) - e.V.

Mitgliedschaft im Forschungskontext | Membership in research contexts

- 2010–2014 Elitenetzwerk Bayern. Elitestudiengang Aisthesis. Historische Kunst- und Literaturdiskurse.
- 2003–2007 DFG Sonderforschungsbereichs 626: Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste, FU Berlin.

2002–2003 DFG Graduiertenkolleg: Psychische Energien bildender Kunst, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main.

Mitgliedschaft | Membership in academic societies

2021– Mitglied der Deutsch-Britischen Gesellschaft Heidelberg
2020– Mitglied des Deutschen Vereins für Kunstgeschichte
2015– Mitglied der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts
2010–2015 Mitglied des Zentrums für Klassikstudien der Universität Regensburg.
Programmverantwortlicher im Schwerpunkt Kunstgeschichte
2005– Mitglied des Virtuellen Instituts für Bildwissenschaft: www.bildwissenschaft.org
2000– Mitglied der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts

Gremien, Kommissionen, Ausschüsse

2024– Vertreter des KIT-Präsidiums im Kulturkreis der Stadt Karlsruhe
2021– Permanent Member der KIT Academy for Responsible Research, Teaching, and Innovation (ARRTI)
2021– Mitglied des Lenkungskreises KIT-Jubiläum 2025
2021– Mitglied des KIT-Zentrum Mensch und Technik
2020– EUCOR. Mitglied des Projektteams Eucor Strategic Alliances
2015–2024 Studiendekan Kunstgeschichte der Fakultät für Architektur
2015–2019 Institutsleitung des Instituts für Kunst- und Baugeschichte
2015–2024 Mitglied des Fakultätsvorstands der Fakultät für Architektur
2015– Mitglied des Fakultätsrats der Fakultät für Architektur
2015–2024 Studien- und Prüfungskommission Architektur
2015–2024 Studien- und Prüfungskommission Kunstgeschichte
2015– Studienkommission Kunstgeschichte
2015–2024 Promotionsausschuss der Fakultät für Architektur