



Trottoir roulant, Weltausstellung Paris, 1900

**Vorträge:**

- Alexa Färber (HafenCity Universität Hamburg)**  
Nationale Selbstbilder auf postkolonialen Weltausstellungen: Zur zwinghaften Freiheit der Repräsentation
- Anna Frasca-Rath (Universität Wien)**  
Vom Denken in Schulen. Skulptur bei den Londoner Weltausstellungen von 1851 und 1862
- Elke Krasny (Akademie der Bildenden Künste Wien)**  
Verborgene Arbeit. Die Wiener Weltausstellung und die „Frauenarbeit“
- Bärbel Küster (Universität Zürich)**  
Visuelle Künste des afrikanischen Kontinents auf Kolonial- und Weltausstellungen, 1958–70
- Sarah J. Moore (University of Arizona)**  
Embodying Empire: Gender and World's Fairs at the Turn-of-the-Twentieth Century (Vortrag in englischer Sprache)
- Stefanie Patruno (Mathildenhöhe Darmstadt)**  
„Raumkunst – Made in Darmstadt“. Die Darmstädter Künstlerkolonie auf internationalen Ausstellungen
- Tanja Paulitz (Universität Darmstadt)**  
Rationalität und Fortschritt vs. schöpferische Naturbegabung. Männlichkeitskonstruktionen der Technik um 1900
- Regine Prange (Universität Frankfurt)**  
Das Parlament der Dinge. Zur Kristallpalast-Sequenz in Alexander Kluges Film ‚Die Macht der Gefühle‘ (1984)
- Robin Rehm (Universität Regensburg)**  
„Babylonischer Impuls“. Gottfried Semper und die Kunstindustrie
- Melanie Ulz (Universität Osnabrück)**  
Kolonialismus ausstellen. Kunst, Artefakte und Warenästhetik um 1900
- Beat Wyss (Berlin)**  
„Plus Ultra“: Die Weltausstellung. Eine eurozentrische Bilanz

# ‚Gesamtkunstwerk Weltausstellung‘. Revisioning World’s Fairs

**Konferenz**

des Karlsruher Instituts für Technologie  
und der Technischen Universität Darmstadt

**27. und 28. April 2018**

am Institut Kunst- und Baugeschichte,  
Karlsruher Institut für Technologie

**Organisation**

Dr. Buket Altinoba, Prof. Dr. Oliver Jehle,  
Prof. Dr. Alexandra Karentzos und  
Dr. Miriam Oesterreich.

**Veranstaltungsort**

KIT-Fakultät für Architektur  
Gebäude 20.40  
Englerstraße 7  
76131 Karlsruhe  
<http://arch.kit.edu>

