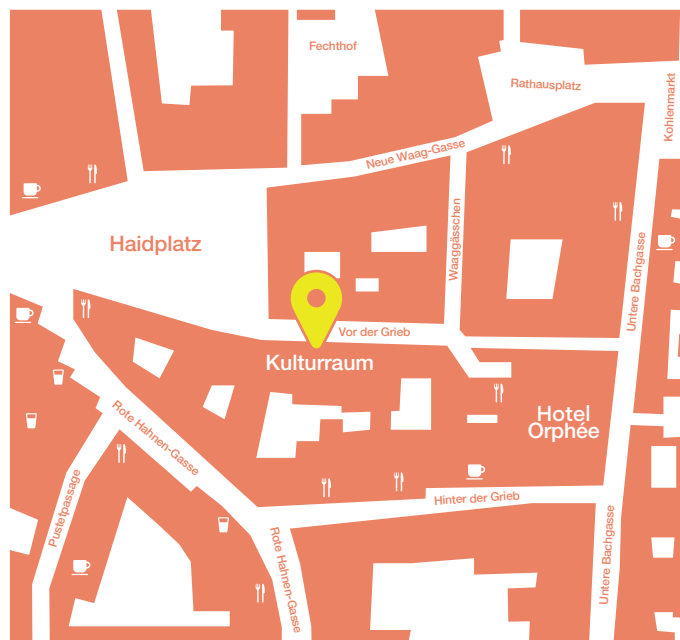


Licht^{im} Museum

Die interdisziplinäre und internationale Tagung erforscht das Zusammenspiel zwischen lichttechnischer Forschung und Kunstwissenschaft: Dabei sollen innovative Möglichkeiten erforscht werden, in welcher Form lichttechnische Systeme in Museen optimiert werden können. ● Ziel ist, eine gemäldespezifisch differenzierte Präsentation mit den konservatorischen und energetischen Bedingungen zur nachhaltigen Bewahrung der Kunstobjekte in Einklang zu bringen: Innovative LED-Beleuchtung nimmt weltweit bei der energetischen Sanierung von Museen eine Schlüsselposition ein. Deshalb ist es ein zentrales Desiderat, in der Grundlagenforschung nach einer auch für das ästhetische Kunsterlebnis optimierten LED-Beleuchtung in Museen zu forschen. ● Zu diesem Zweck kommen bei dieser Tagung weltweit anerkannte Spezialisten mit zwei bislang nicht zusammengeführten Forschungsperspektiven zusammen. Auf diese Weise soll die lichttechnische Kompetenz mit der kunsthistorischen Kompetenz zur Erforschung der Licht- und Farbgestaltung in der Kunst sowie deren wahrnehmungsästhetischer Verarbeitung verbunden werden.

Kulturraum »Vor der Grieb«
Vor der Grieb 5
93047 Regensburg



Kontakt:
Institut.Kunstgeschichte@ur.de

Eintritt frei

Tagung veranstaltet vom
● Lehrstuhl für Kunstgeschichte der
Universität Regensburg
in Kooperation mit dem
● Fachgebiet Lichttechnik der
Technischen Universität Darmstadt.

Mit freundlicher Unterstützung der
Universitätsstiftung Hans Vielberth

Kulturraum
Vor der Grieb 5

26. bis 28. 06. 2025

Interdisziplinäre
Tagung

Museumslicht
zwischen Ästhetik
und Technik

Licht^{im} Museum

26.6. Do

14.00

Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte,
Universität Regensburg
Licht im Museum: Begrüßung und Einführung

14.30

Tran Quoc Khanh
TU Darmstadt, Lichttechnik
Objektschädigung, Farbwiedergabe und LED-
Beleuchtung im Museumsbereich – Stand des
Wissens

15.30

Kaffeepause

16.00

Gerald Dagit
Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg
Im Rampenlicht! Darstellung künstlichen Lichts im
19. Jahrhundert

16.45

Tobias Jonk
Zumtobel Lighting GmbH
Farbe sehen, oder nicht sehen: Fortschritt oder
Rückschritt LED?

17.30

Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte,
Universität Regensburg
Im Licht der Künstler?

19.00

Get-together

27.6. Fr

Moderation:

Leonie Beiersdorf, Kunsthalle Karlsruhe

09.30

Katja Hilbig
Städel Museum, Frankfurt
Lichtkonzepte im Städel Museum, Frankfurt

10.15

Bernhard Spycher
Kunstmuseum Bern
Architektur und Licht – Erneuerung setzt Grenzen

11.00

Kaffeepause

11.15

Carla Rösch
Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg
Sakrales Licht – museales Licht? Beleuchtungs-
konzepte im Diözesanmuseum Freising

12.00

Mittagspause

13.30

Oliver Jehle
Institut für Kunst- und Baugeschichte, KIT Karlsruhe
Fiat lux? Feuer und Flamme im Museum

14.15

Franz Kraus
Hochschule für Fernsehen und Film, München
Das ARRI-Licht am Filmset und in der
Postproduktion

15.00

Kaffeepause

15.30

Marcus Stiglegger
Filmwissenschaft, Mainz/ Universität Freiburg
Lichtstile im Film

16.15

Christoph Härtl
Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg
Muntean/Rosenblum: Screenlicht malen

16.45

Kaffeepause

17.15

Peter Schneemann
Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Bern
Das Publikum im Dunkeln: Zeitgenössische
Befragungen des Lichts

19.00

Get-together

28.6. Sa

10.00

Julian Klabes
TU Darmstadt, ALSW
Von der Wahrnehmungsforschung zur angewandten
Beleuchtung: Psychophysikalische Effekte

10.45

Brandon Fobugwe
TU Darmstadt, ALSW
Psychophysikalische Experimente als Grundlage
für die farboptimierte Gemäldebeleuchtung

11.30

Kaffeepause

11.45

Benedikt Greil
Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg
Gesehenes sichtbar machen – Eye-Tracking im
Kontext musealer Werkbetrachtung

12.30

Schlussworte und Ausblick

13.00

Ende der Tagung

Aus DFG-Mitteln
gefördertes Projekt

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Veranstaltet in
Kooperation von

UR
Universität Regensburg
Institut für Kunstgeschichte

**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT**

Mit freundlicher
Unterstützung von

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
HANS VIELBERTH

**STUDIERENDEN
WERK** **STWNO**