

AISTHESIS KOLLOQUIUM



Zentralinstitut
für Kunstgeschichte
&

München
Katharina-von-Bora-Straße 10

Pinakothek
der Moderne

München

21.4.2023
11-18 Uhr

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

Prof. Dr. Christoph Wagner
Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn

AISTHESIS KOLLOQUIUM



Zentralinstitut
für Kunstgeschichte

&

München
Katharina-von-Bora-Straße 10

Pinakothek
der Moderne

München

21.4.2023
11-18 Uhr

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

+ + +

Prof. Dr. Christoph Wagner
Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn

AISTHESIS KOLLOQUIUM



PROGRAMM

- 10:45 - 11:00** **Begrüßung**
(Prof. Dr. Christoph Wagner, Prof. Dr. Oliver Jehle,
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn)
- 11:00 - 11:30** Vorstellung der Arbeitsmöglichkeiten und Strukturen im Zentralinstitut für Kunstgeschichte durch Prof. Dr. Wolfgang Augustyn
- 11:30 - 12:00** **Stella Geiger:**
Johann Nepomuk Strixner. Reproduktion als künstlerische Transformation
- 12:00 - 12:30** **Judith Rehermann:**
Hans Baldungs 'Lot und seine Töchter' - Tabu und Faszination
- 12:30 - 13:00** **Anna Baumer:**
Bildliche Übersetzung als mimetisches Konzept zeitgenössischer Kunst und Ästhetikkritik
- 13:00 - 13:30** **Veronika Hirth:**
New Materialism - Die ökologische Avantgarde und die Kunst der Präraffaeliten
- 13:30 - 14:00** **Mittagspause** (Cafeteria des Zentralinstituts)
- 14:00 - 14:30** **Sophia Naumann:**
Hella Guths surrealistische Periode in London: Bildnerische Schöpfung als Bewusstseinerweiterung
- 14:30 - 15:00** **Katharina Bauer:**
Von Frauen Küchen. Zur Architektur- und Bildgeschichte der deutschen Küche im 20. Jahrhundert
- 15:00 - 15:30** **Maja Jakubeit:**
Der Kunsthistoriker Gustav Vriesen während der Zeit des Nationalsozialismus
- 16:00 - 18:00** Besuch der Neupräsentation Mix & Match der Pinakothek der Moderne im Gespräch mit Dr. Oliver Kase (Stellvertretender Generaldirektor, Sammlungsleiter Klassische Moderne)



AISTHESIS KOLLOQUIUM



PROGRAMM

- 10:45 - 11:00** **Begrüßung**
(Prof. Dr. Christoph Wagner, Prof. Dr. Oliver Jehle,
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn)
- 11:00 - 11:30** Vorstellung der Arbeitsmöglichkeiten und Strukturen im Zentralinstitut für
Kunstgeschichte durch Prof. Dr. Wolfgang Augustyn
- 11:30 - 12:00** **Stella Geiger:**
Johann Nepomuk Strixner. Reproduktion als künstlerische Transformation
- 12:00 - 12:30** **Judith Rehermann:**
Hans Baldungs 'Lot und seine Töchter' - Tabu und Faszination
- 12:30 - 13:00** **Anna Baumer:**
Bildliche Übersetzung als mimetisches Konzept zeitgenössischer
Kunst und Ästhetikkritik
- 13:00 - 13:30** **Veronika Hirth:**
New Materialism - Die ökologische Avantgarde und die Kunst der Präraffaeliten
- 13:30 - 14:00** **Mittagspause** (Cafeteria des Zentralinstituts)
- 14:00 - 14:30** **Sophia Naumann:**
Hella Guths surrealistische Periode in London: Bildnerische Schöpfung
als Bewusstseinsweiterung
- 14:30 - 15:00** **Katharina Bauer:**
Von Frauen Küchen. Zur Architektur- und Bildgeschichte
der deutschen Küche im 20. Jahrhundert
- 15:00 - 15:30** **Maja Jakubeit:**
Der Kunsthistoriker Gustav Vriesen während der Zeit
des Nationalsozialismus
- 16:00 - 18:00** Besuch der Neupräsentation Mix & Match der Pinakothek der Moderne
im Gespräch mit Dr. Oliver Kase (Stellvertretender Generaldirektor,
Sammlungsleiter Klassische Moderne)

