Verzeichnis der Lehre von PD Dr. Dr. Jesús Muñoz Morcillo

IKB: Institut für Kunst- und Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

ZAK: Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale am KIT

HfG: Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

ISAS: Institut für Sensor-Aktor-Systeme am KIT

ARRTI: KIT Academy for Responsible Research, Teaching, and Innovation am KIT

AWWK: Akademie für Wissenschaftliche Weiterbildung

SoSe2023

- Proseminar: Methoden der Kunstwissenschaft mit Tutorium, IKB
- Seminar: Uranographia: Kosmische Bilder als Kulturtechnik, IKB
- Vortragsreihe: Global Perspectives on Art & Ecology, IKB
- Doktorandenkolloquium (mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB

WiSe 2022/23

- Proseminar: Grundlagenseminar Kunstwissenschaftliches Arbeiten, IKB
- Seminar: Die Enárgeia der Alten Meister, IKB
- Seminar: Ästhetik der Frühen Neuzeit und ihr Einfluss auf die Künste, IKB
- Doktorandenkolloquium (mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB
- Seminarsitzung: Europe and the Stars – Images, Narratives and the Embodiment of a European Vision, Jean Monnet Ringseminar, ZAK

SoSe 2022

- Proseminar: Methoden der Kunstwissenschaft, IKB
- Seminar: Wunder der unscheinbaren Dinge — Stephan von Huene und die Geburt der Medienkunst, IKB-ZKM
- Seminar: Ästhetik der Antike und ihr Nachleben, IKB
- Doktorandenkolloquium (Mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB

WiSe 2021/22

- Proseminar: Grundlagen der Kunstwissenschaft, IKB
- Seminar: Grundlagen der Ästhetik III (Neuzeit bis Gegenwart), IKB
- Seminar: Bilder nach Ekphrasen — von Botticelli bis Moritz von Schwind, IKB
- Doktorandenkolloquium (Mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB
- Ringvorlesung: Beschriebene Umwelt-Architekturen – von Vitruvs Firmitas zur Objekt-orientierten Ontologie, im Rahmen der Ringvorlesung: „Umwelt denken — Umwelt gestalten Medien, Metabolismen, politische Entwürfe, IKB
- Seminarsitzung: Europe and the Stars – Images, Narratives and the Embodiment of a European Vision, Jean Monnet Ringseminar, ZAK
- Vortragsreihe: Wahrnehmung und Bewertung: empirische, kunsthistorische, philosophische, technische und sozialrechtliche Perspektiven, ARRTI-IKB

SoSe 2021

- Seminar: Gehaltvolle Surrogate? Virtual Reality zur Konservierung von Kunstinstallationen, IKB
- Seminar: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit), IKB
- Online-Exkursion: Fine Arts and Spatial Affairs in Budapest, IKB (23.7.2021, 1 Tag)
- Doktorandenkolloquium (Mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB

WiSe 2020/21

- Seminar: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen, IKB
- Seminar: Grundlagen der Ästhetik I (Antike), IKB
- Online-Exkursion: LALA Art – virtuell kuratierte Exkursion nach Los Angeles (22.-26.2.2021)
- Doktorandenkolloquium (Mit Oliver Jehle und Martin Papenbrock), IKB
- Seminarsitzung: Europe and the Stars – Images, Narratives and the Embodiment of a European Vision, Jean Monnet Ringseminar, ZAK

SoSe 2019

- Seminar: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado, IKB
- Exkursion: 200 Jahre Museo del Prado (Madrid, fünf Tage), IKB
- Grundlagen der Ästhetik III (Neuzeit bis Gegenwart), IKB

WiSe 2018/19

- Seminar: Kunst der US-amerikanischen Westküste – vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen, IKB
- Seminar: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit), ZAK-IKB

SoSe 2017

- Seminar: Grundlagen der Ästhetik I (Antike), ZAK

WiSe 2016

- Übung: Ausstellung Virtuell II (mit Alice Klaassen), IKB-ZAK-Karlsruher Museen

SoSe 2017

- Übung: Ausstellung Virtuell I (mit Alice Klaassen), IKB-ZAK-Karlsruher Museen

WiSe 2015/16

- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK
- Praktikum: Anthropomatik praktisch erfahren: e-Installation zur immersiven Reinszenierung von Medienkunstinstallationen, ZAK-ISAS

SoSe 2015

- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK

WiSe 2014/15

- Seminar: Klangkunst als Gesamtkunstwerk, HfG
- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK
- Praktikum: Anthropomatik praktisch erfahren: e-Installation zur immersiven Reinszenierung von Medienkunstinstallationen, ZAK-ISAS

SoSe 2014

- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK
- Praktikum: Anthropomatik praktisch erfahren: e-Installation zur immersiven Reinszenierung von Medienkunstinstallationen, ZAK-ISAS

WiSe 2013/14

- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK
- Praktikum: Anthropomatik praktisch erfahren: e-Installation zur immersiven Reinszenierung von Medienkunstinstallationen, ZAK-ISAS

WiSe 2012/13

- Seminar: Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis, ZAK

SoSe 2011

- Griechisch-Kurs: Wieviel Griechenland steckt in mir?, AWWK

WiSe 2010/11

- Griechisch Kurs: Die sieben Weisen und drei mehr, AWWK

SoSe 2010

- Griechisch-Kurs: Atlantis ist (k)ein Ort, Atlantis ist (k)ein Mythos, AWWK