

## Dr. Dr. Jesús Muñoz Morcillo

### Lehre | Teaching

- WiSe 2010/21
  - Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen, Institut für Kunst und Baugeschichte (IKB) am KIT
- SoSe 2019
  - Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado (with Excursion), IKB am KIT
- WiSe 2018-2019
  - Kunst der US-amerikanischen Westküste. Vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen (USA Westcoast Art. From Abstract Expressionism to New Strategies), IKB am KIT
- SoSe 2017 bis heute
  - Grundlagen der Ästhetik Teil I (Antike), II (Neuzeit) und III (Gegenwart) (Introduction to Aesthetics I, II, and III), ZAK | Centre for Cultural and General Studies & IKB am KIT
- WiSe 2016 bis SoSe 2017
  - Ausstellung Virtuell (Virtual Exhibition, with Alice Klaassen), IKB am KIT (<https://ausstellung-virtuell.de/>)
- WiSe 2014/15
  - Klangplastik als Gesamtkunstwerk (Sound Sculpture as Total Work of Art), Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe
- SoSe 2013 bis SoSe 2016
  - Practical Course: e-Installation zur synästhetischen Dokumentation von Medienkunst (e-Installation, Synesthetic Documentation of Media Art), ZAK & Intelligent Sensor-Actuator-Systems Laboratory (ISAS), KIT
- SoSe 2012 bis SoSe 2015
  - Der Wissenschaftsfilm im Internet: Theorie und Praxis (Science Film on the Internet: Theory and Practice), ZAK
- SoSe 2010 bis SoSe 2011
  - Greek Courses, Akademie für die wissenschaftliche Weiterbildung Karlsruhe (AWWK)
- WiSe 2009/10
  - Metamorphosen der Medienkunst und ihre Dokumentation (Metamorphose of New Media Art and Its Documentation), HfG Karlsruhe

### Gutachter/Prüfer || Supervisor/Examiner

- SoSe 2019
  - Zweitprüfer (Erstprüferin: Dr. Christine Mielke) zur Abschlussprüfung von Frau Ann-Katrin Könning im Begleitstudium „Angewandte Kulturwissenschaft“ (12. September 2019)
  - Zweitgutachten (Erstgutachten: Prof. Dr. Oliver Jehle) zur Masterarbeit von Frau Carina Lübben zum Thema: „Funktionen und Bedeutungen der Wasserfrauen in Moritz von Schwinds Werk Nixen, einen Hirsch tränkend“
  - Zweitgutachten und Beisitz (Erstgutachten und Prüfer: Prof. Dr. Oliver Jehle) zur Masterarbeit von Frau Julia Cockle zum Thema: „Sant'Andrea als Quirinale von Gian Lorenzo Bernini – zur psychologischen Macht der Kunst im Dienste der Jesuiten-Kunst und -Ökologie“ (Prüfung: 24. Juli 2019)
  - Beisitz (Prüfer: Prof. Dr. Oliver Jehle) zu den Bachelorprüfungen von Frau Eileen Purnama (24. Juli 2019) und Frau Sofie Sulze (24. Juli 2019)
- WiSe 2018-2019
  - Beisitz (Prüfer: Prof. Dr. Oliver Jehle) zur Bachelorprüfung von Herrn Georg Vigier (4.2.2019) und Frau Florentina Siegel (28.2.2019)
  - Beisitz (Prüfer: Prof. Dr. Oliver Jehle) zur Masterprüfung von Frau Franziska Brinkmann (27.11.2018)
- WiSe 2017-2018
  - Erstprüfer (Zweitprüfer: Harald Stahl) zur Abschlussprüfung von Frau Pia Heckmann im Begleitstudium „Angewandte Kulturwissenschaft“ (26. Februar 2018)